

Социализация детей с ОВЗ средствами музейной педагогики

Рахимова О.С. воспитатель МКДОУ «ДС №3»

Повышение роли ДОО в социокультурном и гражданско-патриотическом воспитании подрастающего поколения является одним из основных направлений реализации программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 годы», так как дошкольное детство – самая благоприятная пора для формирования культурно-ценностных ориентаций духовно-нравственной основы личности ребенка.

Следовательно, современному педагогу ДО необходимо выбирать эффективные средства позитивной социализации дошкольников и воспитания гражданского патриотизма, учитывая специфику дошкольного детства.

Одним из таких средств является - Музейная педагогика, возникшая на стыке психологии, педагогики, искусства, истории интегрировано решает задачи нравственного, духовного, патриотического воспитания.

Музейная педагогика – достаточно известное направление современной педагогики. Оно имеет длительную историю, но в дошкольном образовании стала играть существенную роль только в последние десятилетия.

Педагогический словарь даёт следующее определение: «Музейная педагогика – область науки, изучающая историю, особенности культурной образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями».

Изначально музейная педагогика подразумевала, прежде всего, сотрудничество детского сада и музея, организацию посещений, экскурсий в музеи разной тематики. В настоящее время в дошкольной музейной педагогике активно развиваются два крупных направления: сотрудничество ДОО с музеями и создание, и использование мини-музеев в детском саду.

Под мини-музеем в детском саду понимается не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с людьми, их рассказы, проведение досугов и праздников, исследовательская и проектная деятельность. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому назвали их «мини-музеями». Часть слова «мини» в данном случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Мини-музеи в детском саду актуальны и эффективны, они позволяют эффективно реализовывать ФГОС ДО в части формирования целевых ориентиров, способствует овладению основными культурными способами деятельности, проявления инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности. Позволяет ребенку проявлять любознательность, задавать

вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, формирует умение самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Активное использование музейной педагогики в образовательном процессе помогает приобщать детей к истокам народной и национальной культуры, способствует сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности. Знакомство с музеем позволяет развивать у дошкольников способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию, формировать уважение к другим культурам, потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир, что очень важно в работе с детьми с ОВЗ.

Актуальность использования технологии музейная педагогика в том, наш детский сад посещают воспитанники с нарушениями опорно – двигательного аппарата, в силу специфики некоторых заболеваний, к сожалению, возможность посетить музей предоставляется не часто, а также наш город не может похвалиться разнообразием музеев, и поэтому, было решено, создать мини – музеи, различной тематики в ДОО.

Ведь они являются доступным средством передачи информации, создаётся образовательное пространство, центром которого является сам – ребенок. Воспитываются привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах (в музее); обогащается опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми, в процессе создания мини-музея. Развиваются начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: участвовать в оформлении мини-музеев, быть не посредственным его создателем, что способствует формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

Прежде чем приступить к работе по созданию мини-музея была изучена методическая литература и передовой опыт о музейной педагогике, затем разработаны методические рекомендации на тему «Система работы по организации мини - музеев в ДОО», на основе которых, были составлены проекты по созданию мини-музеев, сроком на 2 учебных года.

Проектная деятельность выбрана не случайно, проект в работе с дошкольниками сегодня – это оптимальный, инновационный и перспективный метод. Проектная деятельность позволяет сделать образовательный процесс целостным, а не разбитым на части, позволяет ребенку «прожить» предложенную тему в разных видах деятельности, не испытывая сложности перехода от предмета к предмету, усвоить большой объем информации, осмыслить повседневный опыт, связи между предметами и явлениями, проявить инициативу, а значит проектную деятельность можно отнести к культурным практикам.

Таким образом, была определена цель работы: приобщение ребенка с ОВЗ к основам культуры, обеспечение включения его в общество, подготовка к активному участию в социальной жизни:

Для достижения цели поставлены задачи:

- формировать у воспитанников представление о музее, расширять их кругозор.
- побуждать ребенка видеть историко-культурный контекст окружающих вещей, т.е. оценивать его с точки зрения развития истории и культуры.
- формировать исследовательские умения и навыки, развивать способность и потребность самостоятельно осваивать окружающий мир путем изучения культурного наследия разных эпох и народов.
- способствовать развитию общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию.
- способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе.

Данные задачи обеспечивают разностороннее развитие личности: социально - коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое.

Выдвинута гипотеза: создание мини-музеев в ДОО способствует социокультурному и патриотическому воспитанию детей, а следовательно приобщает детей с ОВЗ к основам культуры, обеспечивает их включение в общество, готовит к активному участию в социальной жизни.

В соответствии с планом, были разработаны и реализованы следующие проекты: мини-музей «Чудесная гжель», «Золотая хохлома», «Елочная игрушка», «Народная игрушка», «Пасхальное яйцо»

Работа над созданием каждого мини-музея была кропотливой, интересной, увлекающей.

Всю работу по созданию мини-музея можно разделить на четыре этапа.

1 этап. Подготовительный.

На этом этапе необходимо познакомиться с принципами функционирования мини-музеев.

1. Предметность и наглядность, обеспечивающие развитие познавательного интереса, эмоционального восприятия. Это принцип, предполагающий в качестве основного фактора воздействия на ребенка – предмет, который и является в данном случае главным действующим лицом.

2. Интерактивность и полифункциональность музейного пространства, дает возможность использовать музейные экспозиции для организации разнообразной деятельности детей и решения, различных воспитательно-образовательных задач (в том числе комплексно)

3. Психологическая комфортность и безопасность деятельности. Принцип, подразумевающий под собой саму организацию мини-музея, его

расположение, оформление, расстановку экспонатов, безопасность экспонатов, представленных в мини -музее, для жизни и здоровья детей.

4. Обеспечение необходимыми условиями для развития познавательной, исследовательской деятельности дошкольников

- Разработка тематического планирования мини-музеев и музейных экспозиций в соответствии с тематикой занятий образовательной программы.

- С целью выявления степени заинтересованности родителей в данной деятельности и их готовности к взаимодействию в работе по созданию мини-музеев провести анкетирование родителей воспитанников ДОО. Анкетирование проводится анонимно, по желанию родителей. В процессе анкетирования выясняется, посещают ли родители музеи и выставки и берут ли на экскурсию детей, а так же анализируется степень готовности родителей к взаимодействию с педагогами ДОО по созданию мини-музеев.

2. Второй этап, практический.

- Создание мини-музея.

Работа на этом этапе строится в соответствии с разработанным алгоритмом по созданию мини-музея в группе.

1. Выбор темы.

2. Определение места размещения мини-музея.

3. Планирование экспозиций

Экспозиция – это выставка экспонатов, подобранных на какую либо тему и выставленных по определенной системе. Любая экспозиция должна учитывать следующую логическую цепочку: *восприятие – понимание – осмысление – закрепление - применение.*

Мини-музеи в ДОО располагают постоянными и сменными экспозициями. Экспозиции представлены по разным основаниям, например: по тематике, по материалу, по решаемой задаче: для формирования представлений, их систематизации; установления взаимозависимостей.

На базе мини-музеев можно организовывать кратковременные (даже однодневные) «экспресс - экспозиции».

4. Выбор дизайна оформления мини-музея.

Выбор дизайна оформления экспозиций мини-музеев осуществлялся в тесном взаимодействии воспитателей с узкими специалистами (педагогом-психологом, воспитателем по изобразительной деятельности), родителями и детьми. Каждая экспозиция имеет свои особенности в цветовом и композиционном решении, помогающие полнее раскрыть тематику мини-музеев, их содержания.

5. Подбор экспонатов.

Экспонат – это предмет, выставленный для обозрения в музее или на выставке. В качестве экспонатов могут выступать творческие работы детей, макеты, модели, фотографии, игрушки и т.д.

Организуя работу по привлечению родителей к подбору экспонатов мини-

музеев, необходимо опираться на следующие принципы:

- партнерство родителей и педагогов;

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач музейной педагогики;

- помощь, уважение и доверие со стороны родителей.

6. Оформление визитной карточки и паспорта музея.

7. Разработка форм работы с экспозициями мини-музеев.

Возможны следующие формы работы с экспозициями мини-музеев: занятия-экскурсии, дидактические игры и творческие задания, исследовательская деятельность, продуктивная деятельность, а также возможность смены экспозиций.

8. Разработка ознакомительной экскурсии в мини-музей.

В ходе разработки экскурсий по своему мини-музею дети могут сами предложить, о каких экспонатах и экспозициях необходимо обязательно рассказать гостям.

Экскурсоводами могут быть педагоги, родители, а в старших и подготовительных группах дети по желанию и сами могут стать экскурсоводами.

9. Разработка конспектов занятий с использованием экспозиций мини-музея

Воспитатели разрабатывают конспекты занятий с использованием экспозиций мини-музея, составляют подборку стихов, сказок, загадок, оформляют тематические альбомы по темам мини-музеев. Любая экспозиция учитывает логическую цепочку: восприятие – понимание – осмысление – закрепление – применение.

3. Третий этап, презентационный.

- Представление мини-музея

Презентации могут проходить в форме экскурсий для воспитанников других групп; в форме игр драматизаций; в форме мини-концертов и др.

4. Четвертый этап, деятельностный

- Функционирование мини-музея

Прежде чем начать знакомство дошкольников с мини-музеями, педагогам совместно с родителями необходимо провести серьезную предварительную работу, направленную на эмоциональную подготовку, расширение знаний и представлений детей о музеях, формирование навыков музейного поведения. Родителям было рекомендуется посетить с детьми музей и выставки города.

Экспонаты мини-музеев можно использовать не только на занятиях познавательного цикла, но и воспитателем по изобразительности, педагогом-психологом, музыкальному руководителю, воспитателями при организации игровой и экспериментальной деятельности. Игры музейного содержания по формированию художественной культуры:

- игры-развлечения («Достопримечательности нашего города», «Барыню сударыню принимайте в гости», «Мы летим на воздушном шаре», «Мода из бабушкиного сундука» и т.д.)

- игры путешествия («Зачем зерно в землю сажают», «Откуда родом самовар», «Путешествие на Луноходе»).

- интеллектуально – творческие игры («Волшебный клубок», «Заседание клуба знатоков культуры»).

- игры – эстетические упражнения («Закрась поднос», «Закончи узор»);

- заполнение музейных словариков (рисунки, коллажи т.д.).

- выполнение домашних заданий (нарисовать, вылепить, придумать свое название, загадку).

Исключительно важное место в работе мини-музея занимают экскурсии (игры-экскурсии). И это вполне закономерно, так как музейная экспозиция и экскурсионный метод взаимосвязаны. Большого внимания заслуживает идея подготовки юных экскурсоводов из старших дошкольных групп. Они привлекаются к проведению экскурсий по музею для родителей и детей младшего дошкольного возраста.

При подготовке к открытию мини-музея в ДОО, использовались различные формы деятельности с детьми: беседы, чтение литературы, презентации, игры, интерактивные экскурсии, творческая продуктивная деятельность (аппликация, лепка, рисование, конструирование) и т.д. Педагоги совместно с детьми создавали необходимую предметно – развивающую среду: подбирали книги, иллюстрации, дидактические пособия и т.д. Родители были активными участниками проектов, они занимались не только изготовлением, но и поиском экспонатов прошлых лет, сбору информации по теме. Совместно с воспитателями занимались просветительской работой среди детей, обогащением их знаний по предложенным темам.

Открытие каждого мини-музея проходило красочно и ярко, для этого вместе с музыкальным руководителем, были разработаны сценарии. Каждое открытие соответствовало теме музея, воспитанники пели, танцевали, рассказывали стихи, демонстрировали свои знания, приобретенные за период создания мини-музея. Большой интерес, вызвало у ребят, представление своих экспонатов, находящихся в музее, а так же возможность брать экспонаты в руки, ведь в настоящих музеях трогать нечего нельзя, а здесь не только можно, но и нужно.

После открытия музей продолжал свое функционирование, его посещали дети других групп, а ребята из подготовительной группы были экскурсоводами. Мини-музей – это не просто выставка старины и прошлого, но и действующее звено непрерывной образовательной деятельности.

Достигнутые результаты подтвердили выдвинутую нами гипотезу. Наши дети интересуются культурой, проявляют инициативу, творчество, активно участвуют в деятельности, стали благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий.